



TULP HENGELO

Verslag Broedplaatsen TULP Hengelo 2023

Stichting Bernhards ontmoeting

1. Voorwoord

Broedplaats TULP Hengelo is een project van stichting Bernhards Ontmoeting en de broedplaats van waaruit we een dynamisch cultureel programma organiseren en waar culturele instellingen, kunstenaars en makers samenkomen en waar ideeën gezamenlijk worden bedacht en vervolgens worden uitgevoerd. We zijn nieuwsgierig naar elkaar, we respecteren elkaar en we ontmoeten elkaar, we bundelen krachten en dagen elkaar uit. We zijn open, inclusief en divers. Het is een broedplaats in de openbare ruimte voor een breed scala aan activiteiten gericht op cultuur, kunst, technologie en ontmoeting.

2. Doelstelling broedplaats TULP Hengelo

Door samen te werken, steken we elkaar aan en komen we op nieuwe ideeën. We faciliteren kruisbestuiving en creativiteit. Een culturele broedplaats, waar men samen creëert leert, organiseert, initiatieven ontwikkelt en op geheel eigen wijze vormgeeft aan nieuwe culturele initiatieven en aan nieuwe vormen van verbinding en gemeenschappelijkheid. Een culturele plek met podia, expositieruimtes, een restaurant met een prachtig terras in het park, buitenlocaties en de prachtige locaties van onze culturele partners, waar verschillende disciplines elkaar kunnen ontmoeten.

Voor u ligt het verslag van Broedplaats TULP Hengelo 2023

In dit verslag geven we u inzicht in de werkzaamheden van Broedplaats Tulp Hengelo in 2023 ten aanzien van voorbereiding en realisatie ideeën en activiteiten.

We hebben in 2023 een aantal structurele activiteiten uitgevoerd in samenwerking met partners.

Tevens hebben we in 2023 broedplaatsen met partners georganiseerd en samen het idee/activiteit hebben uitgevoerd en twee broedplaatsen waarvoor we in 2023 broedplaatsessies hebben georganiseerd met partners en het voor 2024 in gang hebben gezet om het dan uit te gaan voeren.

3. Structurele activiteiten

A. Driemaal Het Vuur in Mij 2023

Het samen delen van energie, bevoegenheid, enthousiasme en passie.

- **Donderdag 21 april:** Wiskunde en Kunst verweven. Kunstenaar en wiskundige Rinus Roelofs vertelde passievol over de relatie tussen kunst en wiskunde. Het ging over zijn zoektocht naar de mogelijkheden die de wiskunde biedt. Een zoektocht die begon met een boekje met schetsen van Escher, dat hij tijdens zijn studie was tegengekomen. Op basis van deze schetsen ging hij nog een stap verder. Waarom slechts één halve slag maken, waarom alleen een platte strook nemen? Wiskundige structuren vormen de basis van zo'n beetje alles. De hele wereld bestaat uit structuren en patronen. Rinus is dagelijks op zoek naar nieuwe wiskundige vormen. De computer is het gereedschap voor Rinus; driehoeken, bolvormen, piramides, kubussen: hij rekt ze uit, projecteert ze in de ruimte en maakt er beelden mee die elke verbeelding tartten.



- **Donderdag 11 mei:** First Generation: Ömür Gökcan over First Generation. Ömür is voor dit project verhalen gaan halen van verschillende vrouwen van de eerste generatie van Turkse gastarbeiders. Hij wil deze echte verhalen vastleggen zodat wij, iedereen die interesse heeft in diversiteit, elkaar beter kunnen begrijpen. De verhalen van de eerste generatie zijn cultureel erfgoed. We kunnen het pas echt erven als we snappen waar het vandaan komt. Terug in de tijd om elkaar beter te begrijpen. Naar de eerste generatie voor de komende generaties. Dat is uitgegroeid tot First Generation, een docuserie met nationale aandacht.



- **Donderdag 5 oktober:** Passie voor muziek van Bob Dylan; Frank Assink verteld over Bob Dylan en wat Dylan voor hem heeft betekend. Het verhaal begint bij een zoekende tiener en eindigt met een 60-plusser die het liefst liedjes van Dylan zingt en speelt, en uiteraard over de tijd tussen die twee mijlpalen. Vanaf midden jaren '70 is hij fan van Bob Dylan. Frans Assink speelde de oorspronkelijke akkoorden van Bob Dylan en gaf toelichting op de teksten. Bart Eugelink speelde de begeleiding op een kleine trekzak, saxofoon, klarinet en een strak roestvrijstalen instrument met een prachtige klank dat ook een klarinet is.



PR

- Op de website van SBO en de bibliotheek werden alle lezingen aangekondigd
- Aankondiging met flyer op de facebook pagina van SBO
- Aankondiging in TC Tubantia op de activiteitenpagina
- Aankondiging op de website van Promotie Hengelo

B. Kunst op de vijver 2023 Vrijheid

Er zijn vier kunstenaars uitgenodigd om objecten te exposeren op acht drijvende vlonders in de vijver van het Prins Bernhardplantsoen in Hengelo. Ze zijn door de gastcurator en beeldend kunstenaar, Martin Oostenrijker geselecteerd. De deelnemende kunstenaars waren: Heleen van de Veen, Martin Oostenrijker, Herman Ketz en Bert Otter. De kunstenaars

lieten zich inspireren door het thema 'Vrijheid'. De opening was op 30 april 2023. Door veel inwoners van Hengelo is de tentoonstelling bekeken en positief ontvangen.



PR

- Op de website van SBO werd Kunst op de Vijver aangekondigd
- Aankondiging met flyer op de facebook pagina van SBO
- Aankondiging in TC Tubantia op de activiteitenpagina
- Aankondiging op de website van Promotie Hengelo

C. Kunst op de Ruiten 2023

Er is samengewerkt met de fotografieopleiding van het ROC van Twente. We hebben informatie over ons project gegeven en de docenten hebben studenten begeleid van twee klassen via allerlei workshops drie maanden lang, om het thema Vrijheid op een fotografische wijze te verbeelden. Het ROC van Twente, de bibliotheek Hengelo en Stichting Bernhards Ontmoeting organiseerden de fototentoonstelling Op de Ruiten. Een jury van drie professionele fotografen selecteerde acht foto's, waarop het thema Vrijheid zichtbaar is. De foto's werden tentoongesteld op de ruiten van bibliotheek Hengelo. Lowie Gillissen heeft gedichten geschreven bij de foto's. Deze werden ook op de ruiten van de bibliotheek geëxposeerd bij de betreffende foto. De opening was op 6 juni 2023. Door veel inwoners van Hengelo is de tentoonstelling bekeken en positief ontvangen.

PR

- Op de website van SBO werd Kunst op de Ruiten aangekondigd
- Aankondiging met flyer op de facebook pagina van SBO
- Aankondiging in TC Tubantia op de activiteitenpagina
- Aankondiging op de website van Promotie Hengelo

D. Operamatinee

Zondag 27 februari en 16 april 2023 was in de Schouwburg van Hengelo het Opera Matinee. Beide keren hebben zeventig bezoekers genoten van bekende opera-aria's en duetten. Lichte stukken uitgevoerd door vijf opera-professionals met oog voor hun publiek. Tussendoor werden de bezoekers getraakteerd op een heerlijk Italiaanse hapjes.



PR

-
- Op de website van SBO werd de opera matinee aangekondigd
- Aankondiging van operamatinee met flyer op de facebook pagina van SBO
- Op de website van Schouwburg Hengelo werd het opera matinee aangekondigd
- Aankondiging operamatinee in TC Tubantia op de activiteitenpagina
- Aankondiging op de website van Promotie Hengel

4. De Broedplaatsen

1e Broedplaats

Het Groot Hengeloos Kinderboeken festival

Stichting Bernhards Ontmoeting heeft, in samenwerking met Schouwburg, Bibliotheek, Oyfo, Filmhuis, en vele anderen het eerste Groot Hengeloos Kinderboeken Festival op 8 oktober 2023 georganiseerd. Voor het Groot Hengeloos Kinderboeken Festival is er groots uitpakkt. Het Kinderboeken Festival vond plaats op maar liefst drie plekken in Hengelo; de bibliotheek, de Schouwburg en in het Prins Bernhard plantsoen. Kinderen tussen de 4 en 12 jaar kunnen meedoen aan heel veel activiteiten. Bijna te veel om op te noemen!

Zondag 8 oktober was een topmiddag in de bibliotheek, schouwburg en in het Bernhardplantsoen.

Overal was het druk, zo'n 100 vogelhuisjes waren binnen 2 uur gepimpt. De uilenballen werden vakkundig ontleed, broodjes bakken boven open vuur blijft een trekker, evenals schminken en de ballonnenvouwclown Knup. Voorlezen in verschillende talen was leuk om naar te luisteren, meisjes (tsja...) gingen met mooie gekleurde vlechtjes in het haar weer naar huis. Vele kabouterpjes met rode puntmutsjes liepen het kabouterpad samen met hun ouders. Zombies werden verslagen, er werd gesmuld van eigen geprinte pannenkoeken, Mylo Freeman las voor, prachtige knutsels gingen mee naar huis en er werd lekker gedanst. Prachtige bouwwerken werden gemaakt met LEGO. Drie bouwwerken kregen nog een prijsje. De prijsjes zijn bij de kinderen en hun familie thuisbezorgd.

De Streetband zorgde voor spetterende optredens op alle locaties. De EHBO-mensen hoefden gelukkig niet in actie te komen. Ongeveer 1700 kinderen en familie hebben het festival bezocht.

- Op de website van SBO werd het Groot Hengeloos Kinderboeken Festival aangekondigd
- Aankondiging van Groot Hengeloos Kinderboeken Festival met flyer op de facebook pagina van SBO
- Aankondiging Groot Hengeloos Kinderboeken Festival in TC Tubantia op de activiteitenpagina
- Aankondiging Groot Hengeloos Kinderboeken Festival op de website van Promotie Hengelo



2^e Broedplaats

Verantwoording Project 2Gether 2022/ 2023 Het project 2Gether is uitgevoerd in 2022 met een openingsbijeenkomst op 17 oktober 2023

Onder leiding van beeldend kunstenaars Lara Vos en Mirjan Koldewij leerden 15 jongeren van het Bataafs Lyceum de kunst van het vormgeven. Ontwerp maken op papier, het ontwerp in een klein model (van koperdraad) maken, het ontwerp op ware schaal tekenen en vervolgens uitvoeren in staal en koper. Waarbij ze ook leerden het staal te lassen. Per leerling was 9 meter staal beschikbaar. Drie meter per dikte van 10, 8 en 6 mm. Hiermee werden de contouren van hun werk gelast.

Bij het maken van het kunstwerk werd veel gebruik gemaakt van hergebruikt koper (duurzaam). Dit is voor alle jongeren vaak nieuw materiaal waar ze niet eerder mee gewerkt

hebben. Technieken die de jongeren leren zijn: solderen, “naaien” met koperdraad, lassen, bewerken van koper (knippen en vijlen), buigen van staal en het maken van koude verbindingen.

Maar 2Gether staat ook voor jong en oud samen. Want ook oudere vrijwilligers van Oyfo Kunstenschool waren betrokken bij het ontwerpen en de uitvoering. Zij stonden de leerlingen met raad en daad bij. Op die manier ontstaat er een mooie verbinding van oud en jong door gesprekken en leren ze van elkaar over kunst.

De afzonderlijke kunstwerken vormen samen 1 kunstwerk. Er is gepuzzeld om de stukken samen te voegen tot een coherent ontwerp. Met als resultaat een uniek en professioneel kunstwerk dat leerlingen verenigt én laat zien hoe leuk het is om samen iets moois te maken.

Impressie project uitvoering

Vrijdagmiddag 4 november was de aftrap voor het project #2Gether met leerlingen van de masterclass van Bataafs Lyceum in het atelier van Lara Vos.

De kunstenaars Mirjan Koldewey en Lara Vos maken samen met deze leerlingen een kunstwerk voor op een muur in de binnenstad van #Hengelo.

Drie ouderen van Oyfo Kunstenschool werken tijdens het kunstproject gezamenlijk aan dit kunstwerk tijdens meerdere sessies. Op die manier ontstaan er gesprekken en leren ze van elkaar over kunst. Hiermee worden mooie verbinding van oud en jong door middel van kunst tot stand gebracht.

Op 14 november maakten de leerlingen een proefmodel van hun ontwerp met koperdraad en solderen. Vrijwilligers van Oyfo Kunstenschool hielpen daar waar het nodig was.

Al doende ontdekten de leerlingen of hun ontwerp geschikt is voor uitvoering in metaal of dat het misschien wat aangepast moest worden. Pareltjes zijn het geworden, met een mooi verhaal ook.

Op 17 en 18 november hebben ze hun model omgezet in ware grootte en uitgevoerd in staal en koper. Per leerling was 9 meter staal beschikbaar. Drie meter per dikte van 10, 8 en 6 mm. Hiermee werden de contouren van hun werk gelast.

De leerlingen maakten in kleine groepjes ieder hun eigen kunstwerk. Soms vormden ze samen al 1 geheel. Een vlinder, of het thema Vuur, water, aarde en lucht, of een symbolisch beeld van een groep vriendinnen uit, of door verschillende vormen samen te brengen in 1 ontwerp. Alles onder het motto 2Gether.

Maar 2Gether staat ook voor jong en oud samen. Want ook techniek vrijwilligers van Oyfo Kunstenschool waren betrokken bij het ontwerpen en de uitvoering. Zij stonden de leerlingen met raad en daad bij.

Onder leiding van Lara Vos en Mirjan Koldewey leerden ze de kunst van het vormgeven. Ontwerp maken op papier, het ontwerp in een klein model (van koperdraad) maken, het ontwerp op ware schaal tekenen, en vervolgens uitvoeren in staal en koper. Waarbij ze ook leerden het staal te lassen.

“Het idee zit eerst in je hoofd maar nu kun je het vastpakken.”

Op 1 december 2022 was de laatste bijeenkomst om alle afzonderlijke werken en de verschillende thema's tot 1 kunstwerk te ontwerpen. Er werd op verschillende manieren gepuzzeld om de losse elementen samen te voegen tot een coherent ontwerp.

Dat was erg leuk om te doen en er zijn verschillende ontwerpen gemaakt. Welk ontwerp het wordt is afhankelijk van de muur waar het komt te hangen.



PR

- Op de website van SBO en Lara Vos werd het gehele proces van het kunstproject 2Gether aangekondigd en gevolgd
- Aankondiging van kunstproject 2Gether met flyer op de facebook pagina van SBO
- Aankondiging 2Gether in TC Tubantia op de activiteitenpagina
- Aankondiging 2gether op de website van Promotie Hengel-
- 17 oktober 2023 Opening en plaatsing van het kunstwerk 2Gether

3^e Broedplaats Thema: Vrijheid Hengelo Heroes



Hengelo Heroes, staking en verzet 1943 is een project van Stichting Bernhards Ontmoeting. Er is nauw samengewerkt met alle partners. We steken elkaar aan en komen zo op nieuwe ideeën. We faciliteren kruisbestuiving en creativiteit.

Hengelo Heroes, staking en verzet. Een Muziektheater Productie.

Uitvoering April 2023

De April-Mei staking begon 80 jaar geleden bij Machinefabriek Stork in Hengelo. Aanleiding was het bericht, verspreid op 29 april 1943, dat de omstreeks 300.000 Nederlandse mannen die in mei 1940 in dienst van het Nederlandse leger waren geweest, zich moesten melden voor krijgsgevangenschap en tewerkstelling in Duitsland.

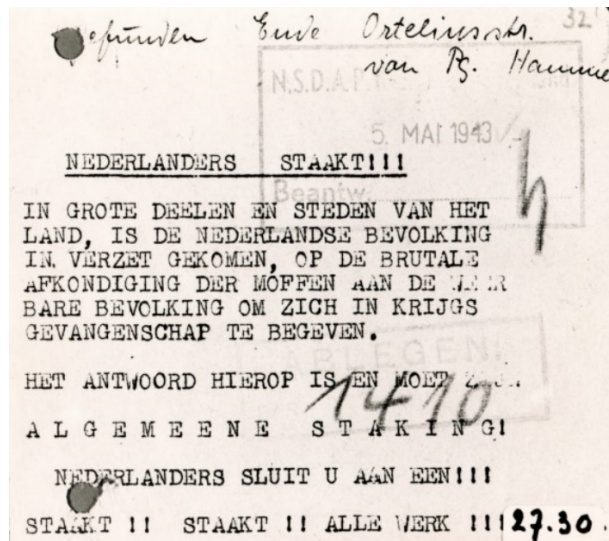
Dat leidde tot grote woede. De eersten die het werk neerlegden, waren de arbeiders van de Machinefabriek Stork in Hengelo. Geen wonder, hier waren de stakingen voorbereid. Op 29 april 1943 legden 3000 medewerkers van Stork het werk neer, uit protest.

Een belangrijke rol bij het verspreiden van het bericht, dat de werknemers van Stork in staking waren gegaan, speelde de telefoniste van Stork, Femy Hoogenboom- Efftink. Zij belde op eigen initiatief naar andere bedrijven in Hengelo en omgeving met het verzoek om ook mee te doen.

Meer dan 200.000 mannen en vrouwen legden het werk neer. Het werd de grootste staking uit de Nederlandse geschiedenis. En de grootste uiting van geweldloos volksverzet in de door Duitsland bezette gebieden in Europa

Uiteindelijk legden mogelijk 500.000 Nederlanders het werk neer, uit protest tegen de Duitse maatregel om Joden weg te voeren en krijgsgevangen soldaten gedwongen in de oorlogsindustrie te laten werken.

De Duitse reactie op de staking was hard. Tachtig stakers werden standrechtelijk geëxecuteerd. Daarnaast vielen er 95 doden en 400 zwaargewonden door Duitse beschietingen op stakers.



Realisering Hengelo Heroes, staking en verzet 1943

2023

SBO heeft in 2023 voor de Theaterproductie Hengelo Heroes verschillende broedplaatssessies georganiseerd waarbij culturele instellingen, kunstenaars en makers samen kwamen en waar ideeën en plannen voor Hengelo Heroes via een vastgesteld kader gezamenlijk werden bedacht en vervolgens werden uitgevoerd.

Tevens zijn er 31 kleinere overleggen geweest.

Hengelo Heroes 1943 is gebaseerd op feiten, maar geen opsomming van feiten.

De verhaallijn is het levensverhaal van Joachim Nussbaum, in de vorm van flashbacks en berust op de fantasie van de schrijver, gegoten in een combinatie van vertellingen ondersteund door beelden en afgewisseld met muziek en beeldende kunst.

Creatief team

Voor de realisatie van het project Hengelo Heroes 1943 is een creatief team van twee personen samengesteld. Nick Ties (vrijwilliger) en Antek Olszanowski bestuurslid SBO.

Beiden hebben jarenlange ervaring in soortgelijke producties.

Het gevoel van wat de Storkianen destijds moeten hebben gevoeld en uitgedragen wordt indringend opgeroepen. De toeschouwer wordt geconfronteerd met de “heldendaden” van de medewerkers van Stork, die in bijna heel Nederland navolging kreeg.

Om de staking in historisch perspectief te plaatsen is de voorstelling verdeeld in de volgende onderdelen:

- Hoe kon het zover komen
 - Opkomst nationaalsocialisme
 - Reichskristallnacht

- De staking
 - Ontstaan, verloop en einde
 - Wat waren de resultaten
- Wat zou jij hebben gedaan?
 - Parallellen met het heden met een open einde naar de toekomst

Partners die het mede met ons organiseerden waren:

- 4 Colleges van ROC van Twente (College voor Creatieve industrie & ICT, College voor Hospitality & Wellness, college voor zakelijke dienstverlening & veiligheid en het HUB). In de tweede week van januari 2023 is er een werkweek met 60 jongeren van het ROC van Twente van de afdeling Creatieve Industrie & ICT geweest. Zij gingen een week lang aan de slag voor Hengelo Heroes. Ze hebben een krant gemaakt, animaties, logo enz. Bestuursleden (2) van SBO waren de gehele week aanwezig.
 - Oyfo Kunstenschool,
 - Koor uit Hengelo en een koor uit Borne,
 - Hengelo Heroes Koor: 120 Inwoners van Hengelo die in het gelegenheidskoor samen met bestaande koren optraden. Het gelegenheidskoor heeft driemaal geoefend op 16, 23 en 30 maart gezamenlijk onder leiding van repetitor Bram van de Veen, tevens dirigent. Ook oefende iedere zanger thuis.
 - Videoregistratie: Videoclub Borne
 - Beeldend kunstenaar Esther de Vries,
 - Verhalenverteller Margot Vermeulen,
 - Het orkest van Armonia,
 - Dirigent Armonia: Kimmy Reef,
 - Repetitor: Bram van der Beek
 - Solisten zang: Sandra Flutters, Anne Huibers, Bram van der Beek
 - Voice-over: Jan van Schaardenburgh
 - Joachim Nussbaum: Marinus de Rooij
 - Uitspreker Jizkor: Joop Israël
 - Accordeon: Rob Koppenberg
 - Piano: Jos Beunders
 - Viool: Piet Kommers
 - Techniek: HPPL Geluids- en lichttechniek
- Er werkten veel vrijwilligers mee voor de realisatie van het project
 - Eind december 2022 waren alle kaarten voor de voorstelling op 6 april al uitverkocht. Besloten is toen om een tweede uitvoering te realiseren op 7 april. Door financiële bijdragen van het ROC van Twente en de gemeente Hengelo is dit mogelijk gemaakt



Beeldend kunstenaar: Esther de Vries

PR

- 17 november artikel en film 1Twente. Antek Olszanowski: 'Vroeger en nu komen samen in Hengelo Heroes 1943'
- 3 november 2022 artikel in TC Tubantia Hengelo Heroes 1943
- 25 november artikel Twente Journaal
- 1 februari 2023 1Twente artikel van hoofdredacteur Henk te Harkel. Een interview met Jeannette Lodeweges, voorzitter SBO
- Op de website van SBO wordt Hengelo Heroes aangekondigd en gevolgd
- Aankondiging van Hengelo Heroes met flyer op de facebook pagina van SBO
- Aankondiging Hengelo Heroes 1943 Schouwburg Hengelo
- Aankondiging in TC Tubantia op de activiteitenpagina
- Aankondiging op de website van Promotie Hengelo
- 9 april 2023 column van Theo Hakkert over Hengelo Heroes in TC Tubantia
- 10 april 2023 Volkskrant. Ikje van Caroline Braam over Hengelo Heroes

4^e Broedplaats Vrijheidslezing

Het thema vrijheid loopt als een rode draad door het leven van Dieuwertje Blok. Haar moeder was Joods en haar oma was een internationaal bekende kleinkunstenaar: Stella Fontaine. Zij wist tijdens de Tweede Wereldoorlog onder te duiken, maar andere familieleden werden vermoord in concentratiekampen Sobibór en Auschwitz. Blok vertelt hoe haar moeder de Tweede Wereldoorlog heeft beleefd en hoe zij nu naar vrijheid kijkt. Ze debuteerde in 2022 met haar boek *Dragelijke Lichtheid*, een ontroerende ontdekkingsstocht door het oorlogsverleden en -dagboek van haar moeder.

Dieuwertje Blok (1957) is al decennia een vertrouwd gezicht voor televisiekijkend Nederland. Ze begon haar carrière als omroepster bij de KRO en werkte vervolgens als presentatrice voor verschillende talkshows, kunstprogramma's en informatieve magazines. Sinds 2001 presenteert zij het Sinterklaasjournaal en ze is regelmatig te horen op NPO Radio 4 en was ze presentatrice van programma Podium Klassiek over klassieke muziek.

Ter nagedachtenis aan de Hazemeijer Verzetsgroep

De verzetsgroep deed van alles om de Duitse bezetter tegen te werken. Ze saboteerde eigen producten en pleegde een aanslag met een zelfgemaakte bom op een Wehrmacht-trein in 1942. De aanslag mislukte deels en had tot gevolg dat – ter vergelding – 15 bekende mensen werden vermoord. De Hazemeijer verzetsgroep belandde in Utrecht in dodencellen, 4 van hen werden geëxecuteerd en een ander overleed. Herman Reef kwam in kamp Vugt terecht en overleefde als enige van de Hazemeijer groep dit drama.

De Hazemeijerlezing is een nieuwe jaarlijkse lezing, ontwikkeld in samenspraak met Oyfo en Vrijheidscollege. De Hazemeijer lezing is bedoeld om mensen bewuster te maken van hun vrijheid en van de beperkingen die mensen hadden tijdens de Tweede Wereldoorlog. Het is niet alleen iets van toen, ook nu zijn er mensen die niet zo vrij zijn als wij. Het begrip vrijheid is tot op de dag van vandaag niet vanzelfsprekend, getuige de vele brandhaarden in de wereld; een wereld die niet alleen steeds complexer, maar ook steeds onveiliger en gewelddadiger wordt

PR

- Op de website van SBO, Oyfo en het Hazemeijerlezing/Vrijheidscollege wordt het vrijheidscollege van Dieuwertje Blok aangekondigd.
- Aankondiging van de Hazemeijerlezing/ Vrijheidscollege met flyer op de facebook pagina van SBO
- Aankondiging Vrijheidscollege in TC Tubantia op de activiteitenpagina
- Aankondiging Hazemeijerlezing/Vrijheidscollege op de website van Promotie Hengelo

5 Broedplaats Monumentendag

In samenwerking met de monumentencommissie is de Monumentendag 9 september 2023 Levend Erfgoed georganiseerd in het Prins Bernhards Plantsoen. Het is een afwisselend programma waar de geschiedenis en de toekomst samenkomen.

5. Samenstelling bestuur

Stichting Bernhards Ontmoeting is in 2014 opgericht.

- Voorzitter: Jeannette Lodeweges
- Penningmeester: Janneke Oude Alink
- Secretaris: Antek Olszanowski
- Bestuurslid: Hanneke Mentink
- Bestuurslid: Diane Wevers
- Bestuurslid: Cobie Baart

KvK onder handelsnummer: 63087375

SPONSOREN van Broedplaats TULP Hengelo 2023 LOGO'S



Bijlage Op de Ruiten 2023



wortels verankeren,
wortels geven houvast,
niet alleen bij bomen

ondergronds speelt zich veel af,
doorgaans onttrekt zich dat
aan onze waarneming

blootgelegde wortels lijken
een onontwarbare kluis, blijken
een rijk vertakt steunstelsel

foto: Joshua Fransen



geen blad voor de mond nemen,
vrijuit zeggen wat je vindt,
valt niet altijd in goede aarde

wie zich in de oren van autoritaire
regimes onwelgevallig uitspreekt,
wordt direct de mond gesnoerd

vrijheid van meningsuiting mag
nooit monddood worden gemaakt,
zegt het voort, zegt het voort

foto: Kesya Willems



zoals een vlinder pas een vlinder is
als het omhulsel van de cocon
is afgeschud, zo voel ik mij pas mij

als ik mijn transparante omhulsel,
mijn mij beschermend vlies
heb afgeworpen

pas dan voel ik me ontpopt,
en kan ik het leven
echt mijn leven noemen

foto: Luna Pullen



een vlies omhult mij, beperkt mij,
benauwt mij, verstikt mij bijna,
ik wil eruit, ik zoek een uitweg

als baby bevrijdde ik mij uit
vliezen in de baarmoeder
van mijn moeder

nu moet ik mij ontdoen
van wat mijn armslag
ernstig belemmert

foto: Marit Dekker



de wil om je te laten horen,
de drang om je stem te verheffen,
de noodzaak om te schreeuwen

ze laten zich niet verstikken,
ze horen niet te worden ingepakt,
ze mogen niet worden onderdrukt

angstkreten, oerschreeuwen,
alarmroepen, noodsignalen:
ze moeten worden gehoord

foto: Nadia ter Braak



wie aan de ruimte op aarde niet genoeg heeft,
kan dromen van het universum eromheen,
van heel het heelal

daarin zweven, de eindeloze kosmos
delen met miljarden sterren,
geeft een onmetelijk vrij gevoel

alleen al het denken daaraan
kan het gewone aardse bestaan
iets bevrijdends geven

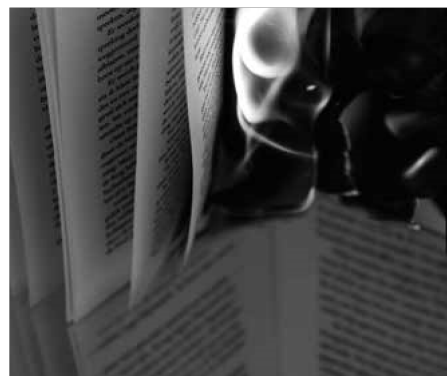
foto: Roxana Keizer



de natuur schreeuwt het uit,
loopt stuk op dovemansoren,
hoe erg de aardeopwarming ook is

mensen spelen liever voor struisvogel,
met de kop in het woestijnzand zijn ze
doof en blind voor milieumishandeling

met open oren zouden ze horen:
het is niet: hét moet anders,
het is: wij moeten anders



ooit waren fakkeloptochten
en boekverbrandingen voorlopers
van een vreselijke oorlog

het in de fik steken van teksten,
een teken van onverdraagzaamheid,
verdient een vlamvend protest

het vrije woord moet juist
te vuur en te zwaard
verdedigd worden

