

ROC Fotowedstrijd Water

Jury commentaar bij de selectie van de 8 beste foto's

Dione Van Den Berg

Door de jury gedoopt als de zebrafoto. Een foto waar je naar blijft kijken. Een goed uitgevoerde macro-opname met een interessante achtergrond die de eigenschappen van een waterdruppel mooi weergeeft. De speelse effecten van de zwart-witte lijnen, het breken hiervan in de druppels maken dat deze fotograaf dat met een oog voor detail heeft weten te vangen in een spannende compositie. Het enige kleurcontrast met de groene bladspruit versterkt het zwart-wit effect van het totaal. Op deze foto is technisch niets aan te merken. Chapeau, deze foto heeft een vijfsterren waardering gekregen.

Gianluca Lucchetti

Het 'strelen' van het water, de reflecties, de keuze voor zwart-wit maakt dit een intrigerend beeld. De hand lijkt het licht te willen pakken in het water en dat maakt deze foto zo intrigerend. Water is duidelijk het onderwerp maar de foto laat veel aan de fantasie van de kijker over. De foto geeft goed een gevoel weer dat veel kijkers zullen herkennen. Ook deze foto is met vijf sterren gewaardeerd, Chapeau!

Dané Lesscher

Weemoedige blik, + dromerig. Het kan zo een abrifoto voor een parfummerk zijn of een fotocover voor een boek. Tech: Er zit een moiré in deze foto als je inzoomt. Als dit een gekozen effect is, dan was dat wat ons betreft niet nodig geweest. De witte vlek tussen de ogen is misschien net iets too much. Het trekt de aandacht weg van de ogen maar dat is een detail.

Marieke Bijlsma

Verrassende foto met de waterdruppels op een (CD?) oppervlak. De waterdruppelootjes als een prisma laten regenboogjes in herhaling zien en dat blijft intrigeren. Een jurylid vond het witte gedeelte in de linker bovenhoek enigszins afleidend, maar aan de andere kant geeft zwart-wit en regenbogen dit abstracte beeld ook ineens een maatschappelijke context.

Rosan Waanders

Deze foto krijgt een caleidoscoop effect door de langere sluitertijd. De jury vindt dit mooi! Bij langer kijken zie je in tweede instantie dat je koikarpers ziet. Dat geeft deze foto een mooie gelaagdheid. Tech: de stippeltjes leiden een beetje af. Retouche?

Salomé Tetteh Quaye

Poëtisch beeld, de kracht van deze vrouw die het water écht aan de kant drukt. De bewegende mouwen in het water lijken wel van een zeemeermin. Een nieuwsgierigheid van een jurylid is hoe deze foto was geweest in kleur. Tech: er zijn juryleden die de tinten en de verdeling daarvan goed vinden in de foto. Toch was er een opmerking dat je nog iets had kunnen winnen door het linkerdeel van de kleding iets meer op te helderen met enig contrast. Daarmee benadruk je de beweging.

Nadia ter Braak

De enige fotograaf met een traan als benadering van het thema water. Mooi belicht, zeer scherp dat bij zo'n close-up ook belangrijk is. De keuze voor zwart-wit versterkt het verhalende karakter van deze foto: vorm = essentie.

Roxana Keizer

Goede foto met mooi kleurgebruik en weergave van een eigenschap van water. Mooi scherp. Misschien waren druppels genoeg geweest op de ondergrond en zijn de ijsblokjes iets teveel. Andere juryleden vinden de aanwezigheid van ijs als andere, vaste water 'vorm' juist heel leuk. Tech: Een ondergrondkeuze voor plaat zwart plexiglas had hetzelfde effect als de spiegel gegeven, maar niet de dubbele reflecties die veel onrust in de foto brengen. Horizon graag recht (klein detail). Jammer dat het glas aan de onderzijde is aangesneden. Misschien toch wel gefotografeerd? Overall toch een heel mooi beeld! Knap gedaan.

21 maart 2022

De jury

Agnes Booijnk
Rikkert Harink
Annina Romita
Henk van der Stouw
Julius Visser